

Tagungsnummer: 019 K	
Tagungsbeitrag: 450,- €	
Übernachtung im Zweibettzimmer	260,- €
Übernachtung im Einzelzimmer	350,- €

Anmeldeschluss: 1. Juli 2024

Anmeldung

Bitte melden Sie sich unter dem unten angegebenen Link online über unsere Homepage an. Anmeldungen werden schriftlich bestätigt, Absagen wegen Überschreitens der Teilnehmendenbegrenzung werden sofort erteilt.

Informationen zu Ausfallgebühren entnehmen Sie bitte den AGBs auf unserer Homepage.

Bildnachweis: © Prof. Ulrich Rademacher

Akademie Franz Hitze Haus

Kardinal-von-Galen-Ring 50
48149 Münster

Silvia Haupt
Telefon 0251 9818-490
haupt@franz-hitze-haus.de
www.franz-hitze-haus.de/info/24-019



Musik und Wort

XXXIX. KURS FÜR GESANG UND KLAVIER

Annette Kleine
Prof. Ulrich Rademacher

12. bis 18. August 2024
Montag bis Sonntag

EINLADUNG

Sehr geehrte Studierende, Lehrende, Konzertierende und Musikbegeisterte!

Seit mehr als 39 Jahren wird der Sommerkurs für Gesang und Klavier von Professor Ulrich Rademacher geleitet. Unabhängig von beruflicher oder freizeitorientierter Verbindung zum Thema „Musik und Wort“ zeigte sich schon beim allerersten Sommerkurs im Rahmen von Sandor Veghs Kammermusikfestival im italienischen Cervo, dass „Erkennen, wo man steht“, „Finden, wo man hin will“ und „Sich rüsten für den ganz persönlichen Weg dahin“ für die eigene künstlerische Entwicklung wesentlich sind. Unterschiedliche Zugänge können dabei durchaus als bereichernd erfahren werden.

Annette Kleine und Professor Ulrich Rademacher stehen den Teilnehmenden dabei als konzertierende KünstlerInnen und erfahrene PädagogInnen mit einem fachübergreifenden Kurskonzept kompetent zur Seite.

Sie sind herzlich eingeladen, wenn Sie sich als Studierende auf Aufnahmeprüfungen, Wettbewerbe und Auftritte vorbereiten oder als Lehrkräfte und ambitionierte Musikbegeisterte Ihren künstlerischen Ausdruck weiter vertiefen möchten.

DR. JOHANNES SABEL

Akademiedirektor

Beginn: Montag, 12. August 2024, 11 Uhr
Ende: Sonntag, 18. August 2024,
12.30 Uhr

Kursinhalte

- Interpretation, Technik, Reflexion, Präsentation
- Gesang: Stimmtechnik, Körperdisposition, Repertoirearbeit
- Klavier: Solo- und Liedrepertoire, Umgang mit Klavierauszügen

Unterrichtsangebote

- Täglicher Einzelunterricht in Gesang und Klavier – täglicher Duo- und/oder Kammermusikunterricht – Teamteaching
- kursinternes Vorsingen/Vorspiele
- Abschlusskonzert

Zielgruppe

- junge MusikerInnen in Vorbereitung auf Aufnahmeprüfungen, Wettbewerbe, Auftritte
- Studierende, Lehrkräfte, ambitionierte AmateurmusikerInnen

Referentin und Referent

Annette Kleine, Mezzosopran, Studium an den Hochschulen Düsseldorf und Detmold, private Studien mit Dietrich Fischer-Dieskau, Barbara Schlick und Ingeborg Reichelt. Weltweite Konzerttätigkeit, Meisterkurse in Südamerika, Japan, Frankreich, China und Skandinavien. Nach 15-jähriger Lehrtätigkeit an der ArtEZ Hochschule Enschede 2014 Wechsel an die Hochschule für Musik und Tanz in Köln.

Ulrich Rademacher, Pianist und Liedbegleiter, Konzerte, Funk- und Fernsehaufnahmen in vielen Staaten Europas, Süd-Ost-Asiens und in den USA. Bis 2021 Professor für Liedgestaltung an der Musikhochschule Köln sowie auf Kursen in Italien, Spanien, Frankreich, Finnland, Griechenland, Ecuador, in den USA und China. Präsidiumsmitglied des Deutschen Musikrats und Vorsitzender von „Jugend musiziert“.