

Tagungsnummer: 23-009 K

Tagungsbeitrag: 300,- € (260,- € erm.)
zzgl. Übern. im Zweibettzimmer 210,- €
zzgl. Übern. im Einzelzimmer 300,- €

Ermäßigung:

Wir gewähren auf Nachweis eine Ermäßigung von 40 Euro für Schüler/-innen, Studierende (bis 30 J.), Auszubildende, Freiwilligendienstleistende sowie Bezieher/-innen von Arbeitslosengeld II und Sozialhilfe.

Ausfallgebühr:

Erfolgt eine Abmeldung nicht wenigstens zwei Wochen vor Tagungsbeginn, müssen wir eine Ausfallgebühr in Höhe von 50 % des Tagungsbeitrages erheben. Drei Tage vorher wird der volle Tagungsbeitrag berechnet. Hierfür bitten wir um Verständnis. Sofern Sie jedoch verbindlich eine/n andere/n Teilnehmer/in benennen können bzw. jemand von der Warteliste nachrückt, entfällt diese Gebühr.

Melden Sie sich bitte unter dem unten angegebenen link online über unsere Homepage an.
Anmeldungen werden schriftlich bestätigt, Absagen wegen Überschreitens der Teilnehmerbegrenzung werden sofort erteilt.

Für die Durchführung des Kurses sind mindestens acht Teilnehmende erforderlich. Nicht in Anspruch genommene Leistungen können nicht erstattet werden.

Anmeldeschluss: 1. März 2023

Bildnachweis: © Ulrich Rademacher



**AKADEMIE
FRANZ HITZE
HAUS**
KATHOLISCH SOZIALE AKADEMIE

Kardinal-von-Galen-Ring 50

D-48149 Münster

Telefon: +49(0)251-9818-490

Silvia Henn

Telefax: +49(0)251-9818-480

E-Mail: henn@franz-hitze-haus.de

Online: www.franz-hitze-haus.de/info/23-009

Musik und Wort



XXXVIII. KURS für GESANG und KLAVIER

solo und duo

Annette Kleine
Prof. Ulrich Rademacher

1. - 7. April 2023

Samstag - Freitag





Einladung

Sehr geehrte Studierende, Lehrende, Konzertierende und Musikbegeisterte!

Seit mehr als 35 Jahren wird der Kurs für Gesang und Klavier von Professor Ulrich Rademacher geleitet. Unabhängig von beruflicher oder freizeitorientierter Verbindung zum Thema "Musik und Wort" zeigte sich schon beim allerersten Sommerkurs im Rahmen von Sandor Vegh's Kammermusikfestival im italienischen Cervo, dass „Erkennen, wo man steht“, „Finden, wo man hin will“ und „Sich rüsten für den ganz persönlichen Weg dahin“ für die je eigene künstlerische Entwicklung wesentlich ist. Unterschiedliche Zugänge können dabei durchaus als bereichernd erfahren werden.

Annette Kleine und Professor Ulrich Rademacher stehen den Teilnehmenden dabei als konzertierende KünstlerInnen und erfahrene PädagogInnen mit einem fachübergreifenden Kurskonzept kompetent zur Seite.

Sie sind herzlich eingeladen, wenn Sie sich als Studierende auf Aufnahmeprüfungen, Wettbewerbe und Auftritte vorbereiten oder als Lehrkräfte und ambitionierte Musikbegeisterte Ihren künstlerischen Ausdruck weiter vertiefen möchten.

Antonius Kerkhoff, Akademiedirektor



Samstag, 1. April bis Freitag, 7. April 2022

Kursinhalte

- Interpretation, Technik, Reflexion, Präsentation
- Gesang: Stimmtechnik, Körperdisposition, Repertoirearbeit
- Klavier: Solo- und Liedrepertoire, Umgang mit Klavierauszügen

Unterrichtsangebote

- Täglicher Einzelunterricht in Gesang und Klavier - täglicher Duo- und/oder Kammermusikunterricht - Teamteaching
- Kursinternes Vorsingen/Vorspiele
- Abschlusskonzert

Zielgruppe

- Junge MusikerInnen in Vorbereitung auf Aufnahmeprüfungen, Wettbewerbe, Auftritte
- Studierende, Lehrkräfte, ambitionierte AmateurmusikerInnen

Referentin und Referent

Annette Kleine, Mezzosopran, Studium an den Hochschulen Düsseldorf und Detmold, private Studien mit Dietrich Fischer-Dieskau, Barbara Schlick und Ingeborg Reichelt. Weltweite Konzerttätigkeit, Meisterkurse in Südamerika, Japan, Frankreich und Skandinavien. Nach 15-jähriger Lehrtätigkeit an der ArtEZ Hochschule Enschede 2014 Wechsel an die Hochschule für Musik und Tanz Köln.

Ulrich Rademacher, Pianist und Liedbegleiter, Konzerte, Funk- und Fernsehaufnahmen in vielen Staaten Europas, Süd-Ost-Asiens und den USA. Bis 2021 Professor für Liedgestaltung an der Musikhochschule Köln sowie auf Kursen in Italien, Spanien, Frankreich, Finnland, Griechenland, Ecuador und den USA. Präsidiumsmitglied des Deutschen Musikrats und Vorsitzender von Jugend musiziert.

