

**Tagungsnummer: 710 FaF**

**Tagungsbeitrag: 22,- € / erm. 17,- €**

**Ermäßigung:**

Wir gewähren auf Nachweis eine Ermäßigung für Schüler/-innen, Studierende (bis 30 J.), Auszubildende, Freiwilligendienstleistende sowie Bezieher/-innen von Arbeitslosengeld II und Sozialhilfe.

Anmeldungen werden schriftlich bestätigt, Absagen wegen Überschreitens der Teilnehmerbegrenzung werden sofort erteilt. Nicht in Anspruch genommene Leistungen können nicht erstattet werden.

Bildnachweis: google.de



**AKADEMIE  
FRANZ HITZE  
HAUS**

KATHOLISCH SOZIALE AKADEMIE

Kardinal-von-Galen-Ring 50

D-48149 Münster

Telefon: +49(0)251-9818-416

Maria Conlan

Telefax: +49(0)251-9818-480

E-Mail: [conlan@franz-hitze-haus.de](mailto:conlan@franz-hitze-haus.de)

Online: [www.franz-hitze-haus.de/info/21-710](http://www.franz-hitze-haus.de/info/21-710)

Zusammenarbeit mit  
Annette von Droste-Gesellschaft, Münster



## “SECOND SIGHT” UND GEISTERSCHAU

Gespensisches in Annette von Droste-  
Hülshoffs Dichtung

Freitag, 16. April 2021

16 – 21 Uhr



**AKADEMIE  
FRANZ HITZE  
HAUS**



## Einladung

---

Ende des 18. Jahrhunderts beginnt der Siegeszug der (Natur-)Wissenschaften, der gemeinsam mit Industrialisierung und Technisierung die gesamte Kultur des 19. Jahrhunderts prägen wird. Gleichzeitig schwächt sich die Autorität der Religion ab, so dass eine vormals wichtige Instanz zur Kodifizierung des Numinosen, Unerklärlichen und Furchterregenden schwindet. Zur irritierenden Welterfahrung der Menschen gehört, dass mit zunehmendem Wissen auch das Bewusstsein des Nichtwissens wächst und dass die Erforschung der Wahrnehmung für alle Arten der Wahrnehmungstäuschung sensibel macht.


Entsprechend produzieren Kultur und Ästhetik Bilder und Symbole, mithilfe derer über die Grauzonen von Wissen, Bewusstsein, Macht und Gewalt gesprochen werden kann. Literatur zwischen Romantik und Realismus, die Doppel- und Wiedergänger, Geister und Gespenster auftreten lässt, ist ein wichtiges Medium dieser Kommunikation.

Gemeinsam werden Analysen zu Drostes Gedichten "Vorgeschichte. Second Sight", "Der Graue" und "Der Knabe im Moor" (im Vergleich zu Goethes "Erlkönig") erarbeitet.

Wir laden Sie herzlich ein.

**Gabriele Osthues M.A.**, Akademiedozentin

**Georg Veit**, Vorsitzender Droste-Gesellschaft, Münster



## Freitag, 16. April 2021

---

- |           |   |
|-----------|---|
| 15.45 Uhr | Anreise und Stehkafee                         |
| 16.00 Uhr | <b>Begrüßung und Einführung</b>               |
| 16.45 Uhr | <b>Interpretation ausgewählter Texte</b>      |
| 17.30 Uhr | Pause   |
| 17.45 Uhr | <b>Interpretation ausgewählter Texte</b>      |
| 18.30 Uhr | Abendessen                                    |
| 19.15 Uhr | <b>Gemeinsame Lektüre und Diskussion</b>      |
| 20.45 Uhr | <b>Schlussbetrachtung und Zusammenfassung</b> |
| 21.00 Uhr | Ende der Veranstaltung                        |

Dozenten

*Prof. Dr. Cornelia Blasberg*, Professorin für Neuere deutsche Literatur an der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster, zugleich Vorstandsmitglied der Droste-Gesellschaft. Forschungsschwerpunkte und zahlreiche Veröffentlichungen zur Literatur des 19. Jahrhunderts und zur Gegenwartsliteratur.

*Dr. Jochen Grywatsch*, Leiter der Droste-Forschungsstelle der LWL-Literaturkommission für Westfalen, Zweiter Vorsitzender der Droste-Gesellschaft, Vorsitzender des Droste Forums, zahlreiche Veröffentlichungen zu Annette von Droste-Hülshoff und zu ihrem Werk und zur Literatur in Westfalen.

