

Tagungsnummer: 010 K

Tagungsbeitrag:	240,- €
Übernachtung im Zweibettzimmer	180,- €
Übernachtung im Einzelzimmer	220,- €

**Ermäßigung:**

Wir gewähren auf Nachweis eine Ermäßigung für Schüler/-innen, Studierende (bis 30 J.), Auszubildende, Freiwilligendienstleistende sowie Beziehender/-innen von Arbeitslosengeld II und Sozialhilfe.

**Ausfallgebühr:**

Erfolgt eine Abmeldung nicht wenigstens zwei Wochen vor Tagungsbeginn, müssen wir eine Ausfallgebühr in Höhe von 50 % des Tagungsbeitrages erheben. Drei Tage vorher wird der volle Tagungsbeitrag berechnet. Hierfür bitten wir um Verständnis. Sofern Sie jedoch verbindlich eine/n andere/n Teilnehmer/in benennen können bzw. jemand von der Warteliste nachrückt, entfällt diese Gebühr.

Bei mehrtägigen Veranstaltungen melden Sie sich bitte unten angegebenem link online über unsere Homepage an. Anmeldungen werden schriftlich bestätigt, Absagen wegen Überschreitens der Teilnehmerbegrenzung werden sofort erteilt. Nicht in Anspruch genommene Leistungen können nicht erstattet werden.

**Anmeldeschluss: 15. Juli 2021**

Bildnachweis: © Ulrich Rademacher



**AKADEMIE  
FRANZ HITZE  
HAUS**  
KATHOLISCH SOZIALE AKADEMIE

Kardinal-von-Galen-Ring 50

D-48149 Münster

Telefon: +49(0)251-9818-490

Silvia Henn

Telefax: +49(0)251-9818-480

E-Mail: [henn@franz-hitze-haus.de](mailto:henn@franz-hitze-haus.de)

Online: [www.franz-hitze-haus.de/info/21-010](http://www.franz-hitze-haus.de/info/21-010)

Sommerakademie Musik und Wort



# XXXVI. SOMMERKURS FÜR GESANG UND KLAVIER

Annette Kleine  
Prof. Ulrich Rademacher

9. - 15. August 2021

Montag - Sonntag





---

## Einladung

---

Sehr geehrte Studierende, Lehrende, Konzertierende und Musikbegeisterte!

Seit nunmehr 35 Jahren wird der Sommerkurs für Gesang und Klavier von Professor Ulrich Rademacher geleitet. Unabhängig von beruflicher oder freizeitorientierter Verbindung zum Thema "Musik und Wort" zeigte sich schon beim allerersten Sommerkurs im Rahmen von Sandor Vegh's Kammermusikfestival im italienischen Cervo, dass „Erkennen, wo man steht“, „Finden, wo man hin will“ und „Sich rüsten für den ganz persönlichen Weg dahin“ für die je eigene künstlerische Entwicklung wesentlich ist. Unterschiedliche Zugänge können dabei durchaus als bereichernd erfahren werden.

Annette Kleine und Professor Ulrich Rademacher stehen den Teilnehmenden dabei als konzertierende KünstlerInnen und erfahrene PädagogInnen mit einem fachübergreifenden Kurskonzept kompetent zur Seite.

Sie sind herzlich eingeladen, wenn Sie sich als Studierende auf Aufnahmeprüfungen, Wettbewerbe und Auftritte vorbereiten oder als Lehrkräfte und ambitionierte Musikbegeisterte Ihren künstlerischen Ausdruck weiter vertiefen möchten.

**Antonius Kerkhoff**, Akademiedirektor



---

Montag, 09. August bis Sonntag, 15. August 2021

---

## Kursinhalte

- Interpretation, Technik, Reflexion, Präsentation
- Gesang: Stimmtechnik, Körperdisposition, Repertoirearbeit
- Klavier: Solo- und Liedrepertoire, Umgang mit Klavierauszügen

## Unterrichtsangebote

- Täglicher Einzelunterricht in Gesang und Klavier - täglicher Duo- und/oder Kammermusikunterricht - Teamteaching
- Kursinterne Vorsingen/Vorspiele
- Abschlusskonzert

## Zielgruppe

- Junge MusikerInnen in Vorbereitung auf Aufnahmeprüfungen, Wettbewerbe, Auftritte
- Studierende, Lehrkräfte, ambitionierte AmateurmusikerInnen

## Referentin und Referent

*Annette Kleine*, Mezzosopran, Studium an den Hochschulen Düsseldorf und Detmold, private Studien mit Dietrich Fischer-Dieskau, Barbara Schlick und Ingeborg Reichelt. Weltweite Konzerttätigkeit, Meisterkurse in Südamerika, Japan, Frankreich und Skandinavien. Nach 15-jähriger Lehrtätigkeit an der ArtEZ Hochschule Enschede 2014 Wechsel an die Hochschule für Musik und Tanz Köln.

*Ulrich Rademacher*, Pianist und Liedbegleiter, Konzerte, Funk- und Fernsehaufnahmen in vielen Staaten Europas, Süd-Ost-Asiens und den USA. Professor für Liedgestaltung an der Musikhochschule Köln sowie auf Kursen in Italien, Spanien, Frankreich, Finnland, Griechenland, Ecuador und den USA. Bundesvorsitzender des VdM, Präsidiumsmitglied des Deutschen Musikrats und Vorsitzender von Jugend musiziert.