

Kooperationspartner:
Die Akademie Franz Hitze Haus kooperiert bei dieser Fachtagung mit:



FH MÜNSTER
University of Applied Sciences



www.dg-musikgeragogik.de

Tagungsnummer: 20-403 ST

Tagungsbeitrag: 50,- € / erm. 40,- €

Ermäßigung:

Wir gewähren auf Nachweis eine Ermäßigung für Schüler/-innen, Studierende (bis 30 J.), Auszubildende, Freiwilligendienstleistende sowie Bezieher/-innen von Arbeitslosengeld II und Sozialhilfe.

Ausfallgebühr:

Erfolgt eine Abmeldung nicht wenigstens zwei Wochen vor Tagungsbeginn, müssen wir eine Ausfallgebühr in Höhe von 50 % des Tagungsbeitrages und bei Buchung eines Zimmers 50 % der Übernachtungskosten erheben. Drei Tage vorher werden der volle Tagungsbeitrag bzw. die vollen Übernachtungskosten berechnet. Hierfür bitten wir um Verständnis. Sofern Sie jedoch verbindlich eine/n andere/n Teilnehmer/in benennen können bzw. jemand von der Warteliste nachrückt, entfällt diese Gebühr.

Melden Sie sich bitte unter unten angegebenem link online über unsere Homepage oder per Post/Fax schriftlich an.

Anmeldungen werden schriftlich bestätigt. Absagen wegen Überschreitens der Teilnehmerbegrenzung werden sofort erteilt. Nicht in Anspruch genommene Leistungen können nicht erstattet werden.

Bildnachweis: © Adobe Stock



**AKADEMIE
FRANZ HITZE
HAUS**
KATHOLISCH SOZIALE AKADEMIE

Kardinal-von-Galen-Ring 50

D-48149 Münster

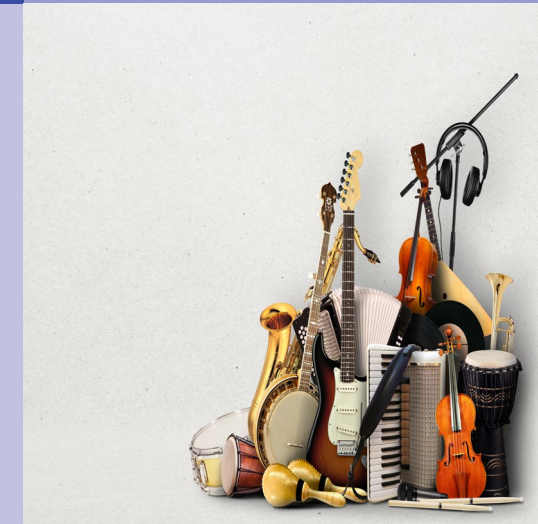
Telefon: +49(0)251-9818-444

Marie-Luise Niederschmid

Telefax: +49(0)251-9818-480

E-Mail: niederschmid@franz-hitze-haus.de

Online: www.franz-hitze-haus.de/info/20-403



FACHTAGUNG MUSIKGERAGOGIK

**Ensemblemusizieren und Chorsingen
mit älteren Menschen**

Donnerstag, 5. März 2020

9.30 - 17.30 Uhr



**AKADEMIE
FRANZ HITZE
HAUS**

Einladung

Gemeinsames Musizieren und Singen ist für viele Menschen erfüllend: In besonderer Weise gilt dies für ältere Menschen. In Ensembles und Chören teilen sie musikalische Interessen und erleben Wirkungen, die weit über das Musikalische hinausgehen. Beziehungen werden geknüpft, körperliche und geistige Herausforderungen tragen zu einem gesunden und zufriedenen Altern bei.

Im Zentrum des Fachtags Musikgeragogik 2020 steht das Ensemblesmusizieren und Chorsingen im Alter. Den Einführungsvortrag hält der Neurophysiologe und Arzt Prof. Dr. Eckart Altenmüller von der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover. Er wird neue Erkenntnisse zum Musizieren im Alter aufgrund aktueller Studien präsentieren.

Weiter werden namhafte Dozentinnen und Dozenten aus der Musikgeragogik über Gelingensbedingungen musikalischer Ensembles und Chöre mit älteren Menschen referieren - vom Seniorenchor über die Seniorenband und das Percussionensemble bis hin zum niedrigschwelligen Gruppenmusizieren in Alteneinrichtungen.

Die Praxis steht dabei im Vordergrund und ein Mitwirken der Fachtagsteilnehmerinnen und -teilnehmer bei dem einen oder anderen Vortrag ist willkommen.

Wir laden Sie herzlich ein.

Maria Kröger, Akademiedozentin

Prof. Dr. Hans Hermann Wickel, FH Münster

Donnerstag, 5. März 2020

9.00 Uhr Anreise, Stehkafee

9.30 Uhr **Musikalische Einstimmung**
Seniorenensemble Silverhorns, Basel

Eröffnung
Maria Kröger, Münster
Prof. Dr. Hans Hermann Wickel, Münster

Aktuelle neurobiologische Erkenntnisse zum Musizieren im Alter
Prof. Dr. Eckart Altenmüller, Hannover

Chorsingen im dritten Lebensalter
Prof. Dr. Kai Koch, München

Drum Circle: Rhythmus pur in der Arbeit mit älteren Menschen
Ricarda Raabe, Berlin

12.30 Uhr Mittagessen

13.45 Uhr **Musik ist mein Leben**
Das Seniorenensemble als Lern- und Begegnungsort
Marc Brand, Luzern
Thomas Heid, Basel

Never too old for Rock'n Roll
Rockmusikalisches Band- und Chorprojekt für Menschen ab 60 Jahren
Beatrix Wirbelauer, Düsseldorf

Donnerstag, 5. März 2020

Gruppenmusizieren in Altenhilfeeinrichtungen
Effekte beständiger Angebote
Marlis Marchand, Münster

15.15 Uhr Kaffee, Tee, Kuchen

15.45 Uhr **Percussion 60+**
Prof. em. Marianne Steffen-Witteck, Köln

Niedrigschwelliges Musizieren mit der Ukulele in Altenhilfeeinrichtungen
Jan Henning Foh, Bielefeld

17.30 Uhr Ende des Fachtags

Referentinnen und Referenten
Prof. Dr. Eckart Altenmüller, Direktor des Instituts für Musikphysiologie und Musikermedizin der Hochschule für Musik, Theater und Medien, Hannover

Marc Brand, Musikpädagoge, Hochschule Luzern

Jan Henning Foh, Sozialwissenschaftler, Musikgeragoge, Bielefeld

Thomas Heid, Musikgeragoge, Saxophonist, Basel

Prof. Dr. Kai Koch, Musikpädagoge, Katholische Stiftungshochschule München

Marlis Marchand, Dipl.-Soz.-Päd., Musiktherapeutin, Münster

Ricarda Raabe, Dipl.-Soz.-Pädagogin, Berlin

Prof. em. Marianne Steffen-Witteck, Musikpädagogin, Schlagzeugin, Köln

Beatrix Wirbelauer, Dipl.-Päd., Kulturgeragoge, Düsseldorf